

Die nachstehenden Informationen sind für eventuelle Interessenten an dieser Serie gedacht. Für Rückfragen siehe die Kontaktdaten am Ende der Seiten.

*Interessierte, die – auch testweise – teilnehmen wollen, schicken bitte eine Mail mit ihrer Mailadresse und werden dann per Mail mit dem Zutrittslink bei ZOOM eingeladen.*

### Welche ELEMENTE hat diese STUDIENREIHE?

#### Lebens- Weisheit

- Wir lernen von der Weisheit des KLEINEN PRINZEN
- Das Alterswerk von Antoine de Saint-Exupéry ist ein Kinderbuch ... auch für Erwachsene.

#### Lebens- Kunst

- Wir stellen uns Fragen an unser Leben, die uns weiterbringen.
- Wir versuchen unser Leben als Gesamtkunstwerk zu sehen.

#### Lebens- Worte

- Wir hören auf das Wort der Bibel, das unsere Herzen erneuert.
- Der Mensch lebt nicht nur von Brot, sondern von jedem Wort, das aus Gottes Mund kommt. - Jesus

#### Leben lernen lebenslang

- Lebenslang neue Möglichkeiten nutzen lernen.
- Innerlich wachsen und Herausforderungen annehmen.

## Welche INHALTE und EINZELTHEMEN behandeln wir?

### 1. Die Vorgeschichte des „Kleinen Prinzen“

*Erste Begegnung nach einer Notlandung in der Wüste*

Nach und nach erfahren wir mehr über seine Herkunft, seinen Planeten.

*Wüstengespräche über andere Planeten*

*Ein Planet, kaum größer als ein Haus*

Der kleine Prinz sucht einen Freund

*Neues über den Planeten des kleinen Prinzen: Die Gefahr der Affenbrotbäume.*

Bedrohungen | Unser „innerer Mensch“ | Verantwortung | Disziplin

*Sonnenuntergänge – Das Geheimnis der Schwermut des kleinen Prinzen*

Der Tag- das immer neue Geschenk Gottes für uns

Der Sonnenuntergang (Der Abend – immer wieder ein kleiner Abschied)

Die Nacht – die notwendige große Ruhepause

Der Sonnenaufgang – (Der Morgen – immer wieder strahlende neue Hoffnung!)

*Die Rose mit Dornen – gibt es etwas Wichtigeres auf der Welt?*

| Glück, Liebe, Lebensfreude | Tod, Trauer, Tränen, Trost | Hoffnung

*Die scheue Eitelkeit der Rose lässt die Liebe des Kleinen Prinzen erkalten.*

An inneren Verletzungen reifen und mit ihnen leben lernen

*Die Flucht des Kleinen Prinzen.*

Fluchtreflexe – und wie man sie überwindet

### 2. Der Planet des Königs

„Alle Menschen sind Untertanen!“ – Wirklich?

### 3. Der Planet des eitlen Mannes

„Alle Menschen sind Bewunderer!“ – Reicht das aus?

### 4. Der Planet des Säufers

„Ich trinke, um zu vergessen!“ – Muss das sein?

### 5. Der Planet des Geschäftsmannes

„Was hast du vom Reichsein?“ – Was macht uns innerlich satt?

### 6. Der Planet des Straßenlaternenanzünders

„Ich habe die Weisung!“ – Gehorsam um jeden Preis?

### 7. Der Planet des Geografen

„Wenn ihm die Erinnerungen eines Forschers interessant vorkommen, lässt der Geograf die Glaubwürdigkeit des Forschers überprüfen.“ – Fakten, aber was ist bleibend?

## 8. Der Planet Erde

### *Die Begegnung mit einer Blume*

„Wo sind die Menschen? Man ist ein bisschen einsam in der Wüste.“ – Wie können wir Freundschaft finden?

„Den Menschen haben keine Wurzeln. Das bereitet ihnen große Schwierigkeiten.“ – Welche Verankerung brauchen wir?

### *Auf einem hohen Berg*

„Was für ein komischer Planet!“ dachte er da. „Er ist ganz trocken und ganz spitz und ganz salzig. Und den Menschen fehlt es an Fantasie. Sie wiederholen, was man ihnen sagt ... Zu Hause hatte ich eine Blume, die immer als Erste sprach ...“ – Wie können wir Originalität entwickeln?

### *Die Begegnung mit dem Fuchs*

„Man lernt nur die Dinge kennen, mit denen man sich vertraut macht“, sagte der Fuchs. Sie haben keine Zeit mehr, irgendetwas kennenzulernen.“ – Was versäumen wir dadurch?

„Die Menschen kaufen alles fertig bei den Händlern. Aber da es keine Händler für Freunde gibt, haben die Menschen keine Freunde mehr. Wenn du einen Freund haben willst, zähme mich!“ – Was müssen wir investieren, um einen Freund zu gewinnen?

### *Die Begegnung mit dem Weichensteller*

„Man ist nie dort zufrieden, wo man ist“, sagte der Weichensteller. – Macht Reisen zufriedener?

### *Die Begegnung mit dem Händler*

„Das ist eine große Zeitersparnis!“ – Wozu sparen wir Zeit?

### *Die Suche nach dem Brunnen in der Wüste*

„Was der Wüste ihre Schönheit verleiht“, sagte der Kleine Prinz, „ist, dass sich darin irgendwo ein Brunnen versteckt ...“ – Wie kann die richtige Perspektive alles verändern?

„Was ich da sehe, ist nur eine Hülle. Das Wichtigste ist unsichtbar ...“ – Müssen wir neu sehen lernen?

„Das Wasser tat dem Herzen gut wie ein Geschenk.“ – Welche Geschenke tun dem Herzen gut?

„Aber die Augen sind blind. Man muss mit dem Herzen suchen.“ – Wie gewinnen wir „emotionale Intelligenz“?

### *Der Abschied*

„Ich kehre heute auch nach Hause zurück ...“ – Wie bereiten wir uns auf den eigenen großen Abschied vor?

„Und wenn du dich getröstet hast (man tröstet sich immer), wirst du froh sein, dass du meine Bekanntschaft gemacht hast. Du wirst immer mein Freund sein.“ – Wie gewinnen wir tröstende Erinnerungen?

## Mit welchen ARBEITSMITTELN studieren wir?



Anaconda-Verlag, 6,95 €, ISBN 978-3-7306-0718-3

Seite | 4

Ein Buch für Kinder, das Erwachsenen viel gibt, weil sie selber einmal Kinder waren (wenn sie sich noch daran erinnern.)

**Der kleine Prinz** erschien erstmals im Jahre 1943 in New York. In der Metropole hielt sich *Antoine de Saint-Exupéry* seit 1940 im Exil auf. In Europa tobte der 2. Weltkrieg, wo Exupéry bis zur Auflösung seiner Staffel als Aufklärungspilot für die französische Luftwaffe flog. Sein Heimatland Frankreich wurde von den Deutschen besetzt. In Amerika verfasste er mehrere Werke, darunter auch »*Der kleine Prinz*«, der zu den meistgelesenen Büchern im 20. Jahrhundert gehört. Über 140 Millionen Leser hat das Buch bisher gefunden.<sup>1</sup>

**Der kleine Prinz** ist eine ganz eigene Schöpfung von Antoine de Saint-Exupéry. Literarische Bezüge herzustellen, ist daher kaum möglich, es sei denn, man stellt Bezüge zu seinen eigenen Werken her. Seine Werke sind autobiografisch motiviert, ihnen liegen Saint-Exupérys Erlebnisse und Begegnungen mit Menschen, Tieren und der Natur zu Grunde, in ihnen entwirft er Text für Text seine Philosophie der Verflechtung und Verbindungen. Und im kleinen Prinzen findet sich all dies letztlich künstlerisch verdichtet wieder. So sind es vor allem persönliche Quellen, auf die sich dieses Märchen bezieht.<sup>2</sup>

Die Recherche der **Bibelstellen** erfolgte u.a. mit der Thompson Studienbibel.

<https://www.scm-shop.de/thompson-studienbibel-leder-silberschnitt.html#Artikelbeschreibung>

und mit Hilfe des ERF Bibleservers

<https://www.bibleserver.com/?PHPSESSID=79f5b17773ba4d8b7f0cf61ee2b2d30f>

📌 Alle bei den Themen angesprochenen Bibelstellen werden während des Meetings in verschiedenen Übersetzungen ONLINE gezeigt, sodass Teilnehmerinnen und Teilnehmer sich direkt darüber austauschen können.

<sup>1</sup> <https://www.exuperysprinz.de/inhaltsangabe/der-kleine-prinz-inhaltsangabe-kapitel-fuer-kapitel/>

<sup>2</sup> <https://www.exuperysprinz.de/hintergruende/quellen-von-antoine-de-saint-exupery/>

[https://d.docs.live.net/a932fd58fd5c4b4c/dokumente/reich\\_gottes/gemeinden/gego\\_bergen/kleingruppen/ogr\\_b\(themen\)/materialien/derkleineprinz/originalmaterial/ase\\_dkp\\_flyer\\_20210927\\_2.0.docx](https://d.docs.live.net/a932fd58fd5c4b4c/dokumente/reich_gottes/gemeinden/gego_bergen/kleingruppen/ogr_b(themen)/materialien/derkleineprinz/originalmaterial/ase_dkp_flyer_20210927_2.0.docx)